**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MUCİT ÇOCUKLAR EĞİTİM SETİ 60+**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH: 03.11.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

 **D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

 D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

 D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

 **Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 kitabı, fasulye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen **“Değerlerimi öğreniyorum”** öykü serisinde yer alan **“Birlikten Kuvvet Doğar”** isimli hikâyeyi anlatır. **(D16.3.1. D20.1.2.)**Hikayeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. Çalışkan olmak ve yardımlaşma ile ilgili sohbet edilir.

Öğretmen hareketli oyun etkinliği için daire olurlar. Tazı Ve Tavşan Çocuklar el ele tutuşarak bir daire olur. Çocuklardan biri tazı olup dairenin içinde durur, bir diğeri ise tavşan olup dairenin dışındadır.

Şu Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu.

Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana

Tazı kardeş geliyor

Çabucak kaçsana

Tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.

 Şarkının hareketlerini yapar.

Tazı tavşanı kovalar ve dairenin öbür tarafına geçmeye çalıştıkça dairedekiler kollarını alçaltarak veya yükselterek mani olmaya çalışırlar. Arada sırada çocuklar tazıyı dairenin öbür tarafına geçmeye bırakırlarsa oyun daha heyecanlı olur. Tazı tavşanı tutunca daireye girilir ve yerlerine başkaları tazı ve tavşan olur. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen daha sonra matematik – dikkat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Mucit ***Çocuklar 2 kitabından sayfa 22*** de ki eşleştirme etkinliğini çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.( **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Bu timsah yüzmek istiyor

(Eller önde yüzme hareketi yapılır)

Bazen ağzını kocaman açıyor

(Eller birbirinin üzerinde açılır, kapanır)

Beni görünce kıyıda,

Saklanıyor suyun altında

(İki el bacakların arasına konur)

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. .( **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Öğretmen daha öğretmen tahta da 3 sayısı yazma çalışmaları yapar. Çocuklara 3 sayısı yazılı kâğıtlar verilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)** Çocuklar 3 yazılı kâğıtlara masaya bırakılan fasulyeleri 3 erli gruplama yaparlar. Masadaki tüm 3 sayıları bitene kadar gruplamaya devam edilir. Etkinlik sonlandırılır. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**

**DEĞERLENDİRME**

Sınıfta gizli bir oyuncak olsa o ne olurdu?

Şimdi sınıfımıza misafir bir hayvan gelse o ne olurdu?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** 2. Kitap sayfa 13 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir. D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

 OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

 OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

 SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1.2.3 sayısı

**Sözcükler:** Mandala

 **Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 kitabı, oyun hamuru matı, oyun hamuru, keçeli kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Hop hop hoplarız,
Zıp zıp zıplarız,
El ele tutuşup halka yaparız.
Tekerlemesi ile başlanır.
Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir.
Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. c.)**
 “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir.
 Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.).
 Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır**.( SAB.6.a.)**
 Bahçeye çıkılır.

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsiyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde daire olarak etkinliğe başlar.

**ELLERİ SALLA ŞARKISI SÖZLERİ**

 Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Öğretmen daha sonra okuma yazma için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 23 deki etkinliği çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**

KUZU KUZU\*
Kuzu kuzu me
Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme
Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta
Canı ister pasta
Haydi gidelim dansa
Orada yersin pasta.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAOB.4.a.)**

Öğretmen mandala boyama sayfaları dağıtır, klasik müzik açarak keçeli kalemlerle mandala serbest boyama etkinliğini gerçekleştirir. Renklendirilen mandalalar panoda sergilenir.

Öğretmen yere 1.2.3 sayılarını yazar ve çizgilerin üzerine Legolar dizilir ve sayılar tamamlanır.

Daha sonra öğretmen 1.2.3 sayısı yazılı oyun hamuru matlarını çocuklara dağıtarak 1,2,3sayılarını hamur matlarına göre hamurlarla yazmalarını sağlar**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b.)**

Daha sonra öğretmen scamper çalışması için çocuklara yarım daire çizili kâğıtlar dağıtır. Sence bu ne olabilir? Tamamlayalım denir ve çocuklar çizer, çizilen fikirler üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Spor-Ritim çalışması yapmak kendini nasıl hissettiriyor?

Spor yaparsak ne olur?

Elinde bir ip olsa onunla neler yapardın?

Yarım daire görünce aklına ilk hangi meyve geliyor?

Masal da en çok neyi sevdin?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

 **TARİH:** 05.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

 TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

 MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

 KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

 KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri fark eder.

SDB2.1.SB3. Duygu ve düşüncelerini beden ile uyumlu olarak açıklar

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

 D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

 D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

 SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

 SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

 SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 kitabı sayfa 24-25, Mucit Çocuklar 2 kitabı, etkinlik kalıpları, yapıştırıcı, pamuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Çocuklara heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.( **OB4.1.SB1 )** Fotoğraflarda gördükleri heykelleri taklit etmeleri istenir. “Heykel Ol” adlı oyunun oynanacağı söylenerek, Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder.

Auguste Rodin’in düşünen adam heykelinin birer fotokopisi çocuklara dağıtılarak, bu heykel sizce ne düşünüyor olabilir. Kâğıda resmetmeleri istenir. Yapılan çalışmalar tek tek değerlendirilir. Sınıfta panoya asılır. (**OB4.1.SB1)**

 “Kim mutlu?” parmak oyunu söylenir. Çocukların isteğine göre devam edilir. **(TAKB.3.** c. **TAKB.3.**ç.)

 **KİM MUTLU**

Kim mutlu, kim neşeli,

Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)

 Kim mutlu, kim neşeli,(Baş iki yana sallanır)

Hep beraber sallayalım başımızı.

Kim mutlu, kim neşeli

Hep beraber tutalım belimizi. (eller bele konur.)

Mutlu, üzgün ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocukların bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. (**SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB3.** **D4.2.2.)** Örneğin; Ailem istediğim oyuncağı aldığında ……. Arkadaşım benimle oyuncağını paylaşmadığında ……
Öğretmenin sınıfa emekleyerek girdiğinde ……. Arkadaşım bana vurduğunda …… En yakın arkadaşım o gün okula gelmediğinde …… Kedilerin uçtuğunu gördüğümde ……Ailemle dışarı çıktığımda onları kaybeder ve çevremde göremezsem …… Sonrasında sözsüz müzik eşliğinde “duyguların dansı” adlı oyun oynanır. Duygu kartları değişik şekillerde yerlere konulur. Hangilerinin ters hangilerinin düz konulduğu sorulur. Tüm kartların ters olması gerektiği hatırlatılır. Müzik açılarak çocukların sınıf içinde birbirlerine dokunmadan serbest dolaşmaları, müzik durduğunda her bir çocuğun bir duygu kartı üzerinde durması sonra kartı düz çevirip duyguya göre yüzlerine o ifadeyi vermeleri ve söylenen cümleyi tamamlamaları istenir (……için mutluyum, ….. için üzgünüm, ……. için kızgınım,.…… için şaşkınım, ….... için korkuyorum). Ancak, bu oyunu oynarken birbirlerine saygı duymaları ve birbirlerini sabırla dinlemeleri özellikle hatırlatılır. Müzik durduğunda çocukların birbirlerine bakarak arkadaşlarının yüzlerine hangi duygu ifadesini verdiklerini tahmin etmeleri sağlanır.( **KB2.3,** **E2.1.**  **)**

Çocukların masalara geçmeleri, artık materyalleri kullanarak istedikleri duygunun ifadesini anlatan çalışmalar yapmaları ve bu yüz ifadelerine isimler vermeleri istenir. Sonrasında da çocuklara yaptıkları yüz ifadeleri ile ilgili soru sorulur.

Öğretmen öğrenme merkezine kalın ve ince nesneler bırakır. Çocukların incelemelerini sağlar. Çocuklarla ince ve kalın nesneler üzerine sohbet edilir.

Öğretmen çocukları masaya alır. **Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 24 -25** deki etkinlikler çocuklarla tamamlar**. (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Daha sonra sonra müzik etkinliği Tavşan şarkısı için çocuklarla daire olurlar.

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Zıp zıp zıp zıp

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Tavşan ve Kaplumbağa masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAOB.4.a)**

Öğretmen renkli a4 kağıdına tavşan resmi çıkışlarını masaya bırakır, sanat etkinliğini çocuklar tavşanı pamukla kaplayarak tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir**.( SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d.)**

**DEĞERLENDİRME**

Masal da tavşan neyi yanlış yapmıştı?

Başkalarını küçük görmek ne demektir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uzun zamandır görmediğin bir arkadaşını görsen ne yapardın?

Komik anını paylaşır mısın?

Somurtkan ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

3. kitap sayfa 18 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir. D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

 OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

 OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

 SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı: İlk orta son Renk: Kırmızı mavi sarı yeşil turuncu mor

**Sözcükler:** Kızılay deprem yangın sel çadır barınma, gölge

**Materyaller:** Makas yapıştırıcı, Dört adet cam bardak, kâğıt havlu, su karıştırma çubuğu ana renklerde sıvı gıda boyası ara renklerde kartlar renk kolyeleri, çeşitli varlıklara ait görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara internet ortamından Kızılay kurumunu tanıtıcı bir video ya da slâyt izletilir. Çocuklara Kızılay ne demek? Bu kelimeyi daha önce duyunuz mu? Diye sorulur. Ardından Kızılay kurumunun bir yardım kuruluşu olduğu açıklanır. **(TADB.1.b)** Türk Kızılay’ın yurdumuzda ve dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen doğal afetler sonrası, afetzedelere yardım ettiği, Zor durumdaki insanlara acil barınma, beslenme ve sağlık hizmetleri sağladığı açıklanır. **(SDB2.3.SB4. D20.1. D20.2.)**  “Kızılay” şiiri hep birlikte söylenir. Sınıftan iki kukla alınır ve çocuklara bir hikâye anlatılır .“Doruk bir gün annesiyle yolda gidiyordu Gökyüzünde bir şey gördü ve şaşkınlıkla dondu kaldı (Ne görmüş olabilir?) Doruk: Aaa… Anne bak bu nasıl bayrak böyle! Bizimkine hiç benzemiyor. Annesi: Bizim bayrağımız nasıldı ki? Doruk: Rengi kırmızı, üzerindeki ayla yıldızı da beyaz. Ama bu bayrak farklı; rengi beyaz, ayı da kırmızı Annesi: Ne demek istediğini anladım oğlum. Bu bir Kızılay bayrağı Kızılay ülkemiz için çok önemli bir yardım kuruluşudur. Bayrağı beyaz renkte üzerindeki ters ay da kırmızıdır. Doruk: Niye bu bayrağı buraya asmışlar peki? (Annesi de Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğunu uzun uzun anlatır.) Annesi: Kızılay bir yardım kuruluşudur. Büyük felaketler olduğunda, (mesela; yangınlar, depremler, seller) zor duruma düşen hiçbir eşyası kalmayan insanlara yemek, çadır, battaniye vererek onlara yardım eder. Bazen yaralanmış insanlara ilk yardım yapar, kan ihtiyacı olanlara kan verir. O yüzden

Kızılay’ı çok severiz, ailemizden sağlıklı olanlara da gidip Kızılay’a kan vermelerini söyleriz. Kızılay yalnız yurdumuzda değil, dış ülkelerde de felakete uğrayanlara yardım eder; yiyecek, giyecek, ilaç ve barınma verir.
Kızılay’a teşekkür etmek için ne yapabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenerek onlar hakkında şiir öğrenmenin de onları mutlu edeceği bilgisi verilerek şiire geçilir. **(TADB.2.a.b.c ,E2.1. E3.5 OB4.2, KB2.10.)**

**KIZILAY**

Her türlü felakette

Koşar yardıma Kızılay

Depremlerde yangınlarda

Koşar yardıma Kızılay,
Çocuklara çadır kelimesinin anlamı sorulur. **(KB2.10.)** Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorulur. **(TADB.2.a.b.c TAKB.3.c.ç )** Çadırın şekline dikkat çekilir. Kızılay çadırlarının bazılarının üçgen şekline benzediği söylenir. Kızılay çadırı kalıbının olduğu kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Ters ayı kırmızı renge boyamaları istenir. Çadırın üzerine Kızılay ile ilgili bir resim çizmeleri ve çadırı keserek tamamlamaları sağlanır. Yapılan çadırlar ile sınıfta çadır kent oluşturulur. Bilmeceler sorulur.

 **Bilmeceler**

Yangında depremde Nerede deprem olsa Bezden dikilir

Koşar çadır dağıtır. Koşar yardıma gelir İpleri çekilir

Aç kalan insanlara Taşkında selde Eğer evin yoksa

Sıcak yemek dağıtır**. ( Kızılay )** Koşar yardıma gelir**( Kızılay)** İçine girip yatılır**( Çadır)**

Yapılacak renk deneyi için çocukların çember şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara ana renkleri (sarı, kırmızı, mavi) kullanarak ara renklerin (turuncu, mor, yeşil) nasıl elde edilebileceği sorulur.

Çocukların fikirleri dinlenir ve deneye geçilir. Dört adet bardak yan yana dizilir, içlerine su doldurulur. Bardaklara mavi, kırmızı, sarı ve tekrar mavi olacak şekilde gıda boyaları damlatılır. Kâğıt havlu uzun şekilde katlanır ve uçları her iki bardağa da girecek şekilde bardakların içlerine yerleştirilir. Kâğıt havlunun ana renkleri emmesi ile ara renklerin oluşması gözlemlenir. Hangi ana renklerden hangi ara renklerin meydana geldiği ile ilgili çocukların gözlem yapıp soru sormaları sağlanır. (**FAB.2. b FAB.6.a.b)** “Ara renklerimizin hangi ana renklerden oluştuğunu gözlemledik. Şimdi bir oyun oynayalım öğrendiklerimizi tekrar edelim” denerek oyuna geçilir. Çocuklar üçerli gruplanır. Grupların içindeki çocuklar arka arkaya sıralanır ve ilk çocuk, ortadaki çocuk, sondaki çocuk şeklinde isimlendirilir. Çocukların bulundukları sıralamaya dikkat çekilir. İlk sıradaki çocuklara kırmızı rengi temsil ettikleri söylenerek kırmızı kolye, ortadaki çocuklara sarı rengi temsil ettikleri söylenerek sarı kolye, son sıradaki çocuklara mavi rengi temsil ettikleri söylenerek mavi kolye takılır. Öğretmen ara renklerdeki kartları elinde tutar ve sözsüz hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda gösterilen kartın rengine göre, ana renk rolündeki çocuklar el ele tutuşup tek ayakları üzerinde dengede durmaya çalışarak hangi renkler olduklarını söylerler **(OB4.2)** (Örneğin; yeşil kart gösterildiğinde sarı ve mavi rengindeki çocukların bir araya gelerek yeşil rengi oluşturması gibi) Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder. Oyunun ardından çocuklar masalara

geçerler ve sulu boyalarıyla ana renklerden ara renkleri oluşturarak özgün resimler yaparlar. **(SNAB.4.a.b)**

Öğretmen çocuklara çeşitli varlıkların gölgelerine ait resimleri göstererek neyin gölgesi olduğunu sorar. Çeşitli ipuçları verir. Doru cevabın ardından resimlerin arka tarafı çevrilerek tahminlerin karşılaştırması yapılır. (**OB4.2,** **TAOB.4.a )**

**DEĞERLENDİRME**

 Kızılay nedir? Yardımlaşmak ne demektir?
Kızılay kimlere yardım eder?
Kızılay bayrağının sembolü nedir?
Kızılay neler yapar?
Yardımlaşmak neden önemlidir?
 Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz?
 İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir?
 Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü?

Ana renkler hangileridir?
Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
 Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
 Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu?
 Siz deneyi yapmış olsaydınız nasıl yapardınız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir Çocuklarıyla 4. Kitap sayfa 32 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **SDB2.** **Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.**a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

 **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Temiz-kirli

**Sözcükler:** Mikrop hijyen, sabun, şampuan, temizlik

**Materyaller:** kuklalar su dolu kap, karabiber, sabun, Mucit Çocuklar 2 kitabı sayfa 26-27

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar minderlere oturtulur. Mikroplar ve onlardan nasıl korunacağımız konusunda kısa bir sohbet edilir. El, diş ve vücut temizliğinin önemi anlatılır.( **HSAB.10.a. b)**  Parmak oyunu hep birlikte söylenir.( **D18.1. 1. D18.1. 2. D18.1. 3.)**

**Parmak Oyunu: SABAH KALKINCA**

Sabah kalkınca  (uyanma hareketi yapılır) Temizlik başlar  (musluk açma hareketi yapılır)
Önce elleri yıka  (elleri yıkama hareketi yapılır) Sonra yüzünü yıka  (yüzünü yıkama hareketi yapılır)
Sonra bak ne güzel oldun  (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun  (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Sabah kalkınca temizlik başlar  (uyanma hareketi yapılır)
Dişlerini unutma   (bir elin işaret parmağı ile uyarı taklidi yapılır)
Güzel güzel fırçala  (dişleri fırçalama taklidi yapılır)
Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Bak ne güzel oldun   sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)

 Önceden hazırlanan kuklalarla hikâye anlatılır. Bay mikrop şarkısı hep birlikte söylenir. **(SDB2.1.SB1)**

**BAY MİKROP**

Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2)

/Yemeğimi böyle yiyorum/Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin /(2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop/Beni hasta edemezsin (2)

Çocuklara “**Kaçışan mikroplar deneyi**” yapacakları söylenir. Masanın üzerine su dolu derin şeffaf bir kap, biraz karabiber ve bir miktar bulaşık deterjanı yerleştirilir. Öğretmen; çocuklar ellerimizdeki mikroplar o kadar küçüktür ki onları göremeyiz. Fakat şimdi nasıl sabundan korkup kaçtıklarını gözlemleyeceğiz. Der ve suyun içine bir miktar karabiber döker. Karabiberin mikroplar olduğu söylenir. Ardından parmağını sabuna daha sonra karabiberli suya batırır ve karabiberlerin kenarlara doğru uzaklaştığı gözlemlenir. Mikroplarında aynı şekilde sabundan hoşlanmadıkları ve kaçtıkları söylenir. İstekli olan tüm çocukların deneyi uygulamasına fırsat tanınır. **(FAB.1.b, FAB.6. a. FAB.6. b. SDB2.1.)**

 Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 26-27 deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Hikâyemizin konusu neydi?

Hikâyemizdeki kahramanların isimleri neydi**?**

Temizlik neden önemli? Dişlerimizi fırçalamazsak ne olur?

Ellerimizi ne ile yıkamalıyız? Bay mikrop şarkısını sevdiniz mi?

Ellerimizdeki mikropları görebilir miyiz? Neden? Hangi zamanlarda ellerimizi mutlaka yıkamalıyız?

Hasta olduğunuz zaman kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Hasta olmamak için başka neler yapmalıyız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

 **EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

 OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

 OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

 OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çala

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

 TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Farklı özelliğe sahip nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

 Daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır. Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerine fırsatlar verilir. Çocuklar bu nesneleri kullana­rak farklı ses ve ritim çıkarma çalışması yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir.(**MÇB.3.a.** **E3.1)** “ Sağlık öğüdü” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır. (**MSB.3.b**)

**SAĞLIK ÖĞÜDÜ**
Kim erken yatarsa vaktinde kalkar.
Pislikten hiç hoşlanmazsa çok uzun yaşar.
Sıcağı çok sevme soğuktan da kaç.
Tertemiz açık hava en iyi ilaç

Öğretmen çocuklara çevre bilinci ile ilgili görsel video izletir. İzledikleri üzerine sohbet edilir.(**TAOB.1.a TAOB.1.b)** Dünyamızı ve soluduğumuz havayı nasıl teniz tutabiliriz? Sorusu ile fikirleri dinlenir.

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması, matematik için çocukları masaya alır. **Mucit Çocuklar** **2 kitabından sayfa 28-29** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar**. (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

 Hareketli oyun etkinliği için -Tavşan Yuvada isimli oyunu oynatır, çocuklar halka olur, her çocuk bulunduğu yere bir çember çizer. Çember sayısı çocuklar dan 1-2 eksik olmalıdır. Bu çemberin dışına çıkılır. Çemberlerin çevresinde şarkı söyleyip el çırparak dönülür. Düdükle yada komutla herkesin bir çembere girmesi istenir. Açıkta kalan oyundan ayrılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık?

Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı?

Başka hangi nesnelerin sesini çıkartarak ritim oluşturabilirdik?

Şarkımızın adı neydi?

Şarkımızı beğendiniz mi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

 MÇB3. Müziksel Çalma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

 SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2. 4. Atalarının başarılarını takdir eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1**.**b**.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

 TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

 TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

 TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Albüm, yenilik, Uygarlık, devrim, aydın Anıtkabir

**Materyaller:** Her çocuk için en az 1tane Atatürk fotoğrafı, farklı renklerde fon kartonları krepon kâğıdı,

Pullar, kurdele, artık malzemeler, Müzik aletleri Atatürk’ün hayatı ile ilgili görseller, küçük boy Atatürk resimleri, karton veya mukavva, Evalar, makas, yapıştırıcı tuz seramiği

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Atatürk’ün çiçekleri isimli şiiri ve Atatürk Sevgisi isimli parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte tekrarlanır. **(D19.2. D19.3.)**

**ATATÜRK‘ÜN ÇİÇEKLERİ**

Biz Atatürk‘ün çiçekleriyiz

Renk renk mis kokulu

Küçücük kalbimiz

Atamızın sevgisiyle dolu

 Biz Atatürk’ün çiçekleriyiz,

 Umutla bakıyoruz geleceğe.

 Biliyoruz ki Atamız

 Yaşayacak hep içimizde (Seçkin TABAR)

 **ATATÜRK SEVGİSİ**

Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)

Görebilseydim Ata’mı

Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)

Önce gül (sağ elin baş parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

ATAM’A armağan ederdim. (sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır) (**Seçkin TABAR)** (**E3.1)**

Çocuklar gelmeden önce masaların üzerine Atatürk’ün fotoğrafları yerleştirmiştir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Çocuklar sınıfa gelince dikkatlerini fotoğraflara çekmek için sohbet başlatılır. Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır.( **SAB.20.b.** **SAB.1.b.**)
 Fon kartonları dağıtılarak çocuklardan kartonlarının ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya yâda malzemelerle süslemeleri istenir. ( **SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d)**
 Biten çalışmalar bir albüm oluşturacak şekilde üst üste koyulur, kenarlarından delinip kurdele ile bağlanır.
Yapılan Atatürk albümü çocuklarla birlikte incelenir. Fotoğraflarla ilgili çocukların fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir. (**OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)** Atatürk hakkında kısa bir video izlendikten sonra yapılan albüm çocukların istedikleri zaman alıp inceleyebilmeleri için ulaşabilecekleri bir yere konulur. **(TADB.1.a. TADB.1.b.** **TAOB.1.a TAOB.1.b, TAKB.1.a)**

Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir.

Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur. (**MÇB.3.a. MÇB.3.b** **MSB.3.a.)**

**ATATÜRK ÖLMEDİ**

Atatürk ölmedi

Yüreğimde yaşıyor

Uygarlık savaşında

Bayrağı o taşıyor

Her gücü o aşıyor

Türklüğe güç veren devrimler senin

Yurduma çizdiğin aydın yol senin

Gençlik senin, sen gençliğinsin

Ölmedin ölemezsin (2)

**(Alıntıdır.)**

Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk’ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, hakkında sohbet edilir. (**SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2 )**

Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır. Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapıp Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırarak çerçeve çalışması yapılır. İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartı hazırlama çalışması yapılır. Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca “Atatürk Haftası” olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir. Atatürk Sevgisi ile ilgili hikâye anlatılır. (**SAB.1.b.)**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk kimdir? Atatürk bu fotoğrafta ne yapıyor? Atatürk bizim için neler yapmış?

Albüm oluştururken hangi fotoğrafı tercih ettin? Neden? Süsleme için neler tercih ettin? Neden?
 Sence albümü başka nasıl tasarlayabilirdik?

Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?

Anıtkabir nerededir?

Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?

Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?

Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk’ü anabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** A sesi

**Materyaller:** boyalar,Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 30 , makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sevimli dostlar A sesi şarkısını açarak çocukların A sesi ile başlayan kelimelerle ilgili farkındalık kazanmalarını ister (**TAEOB.1.a. TAEOB.1.a.** **E3.1.)** A sesi ile başlayan sınıfımızda kimler var? **(TAEOB.3. c )**Hangi eşyalar var diye sorar? Çocukların cevapları alındıktan sonra öğretmen Aslan görseli göstererek hangi harfle başladığını sorar.

Sanat etkinliği Aslan resmi yüz maskesi çocuklara dağıtılır. Çocuklarla boyarlar, masadaki ipi kullanarak Aslanın yelesini tamamlar, kesilir ve yüzlere takılır.

Öğretmen Müzik – Drama çalışması için çocuklarla sınıfta Ormandayız çocuklar der ve gezinerek Aslan maskeleri takılmış olarak şarkının Sözlerine uygun drama çalışmaları yapılır. (**E2.3)**

Şarkının Sözleri: (**MSB.2. a.)**

Büyük kediler süper avcılar

Onlar sürüde yaşar

Otlakların savanların

Etobur kralıdır onlar

En sosyal vahşi türler ama

Davetsizleri sevmezler

Bir aslan kükredi RRR RRRR

Neler söyledi RRR RRRR

Gündüzleri dinlenirler

Ağaç dallarında

Geceleri hep gezerler

Çevrenin etrafında

En sosyal vahşi türler ama

Davetsizleri sevmezler Bir aslan kükredi RRR RRRR

Neler söyledi RRR RRRR

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması, matematik için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar **2 kitabından sayfa 30** da ki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar**.( KB2.8.SB1.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

Öğretmen okuma yazma çalışması A sesi ile başlayan görsel boyama etkinlik kâğıdını çocuklara dağıtır, çocuklar A sesi ile başlayan nesneleri boyarlar. (**TAEOB.1.a. TAEOB.1.b)**

Daha sonra öğretmen A sesi hamur matlarını dağıtır, çocuklar hamurlarla A sesi yazma etkinliği yaparlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Drama yaparken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün Ormanda gezerken Aslan dan başka hangi hayvanı görmüş olabiliriz?

 A sesi ile başlayan neler var?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Çiftçi, ekmek, buğday, değirmen

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 2 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar, örtü, elma resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen fen etkinliği başlangıcı olarak etkinliği için, ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 31*** da ki bilgilendirici ekmeğin oluşumu resim ve metinler üzerine sohbet edilir**. (OB4.1.SB1. OB4.1.SB2TADB.2. a TADB.2.b. TADB.2. c)** Daha sonra öğretmen bugün sizlerle kendi ekmeğimizi yapacağız der ve un, maya, su, yoğurma kabını alarak sırasıyla malzemeler eklenir, yoğurulur ve mayalanması için beklenir. Mayalanan hamurlardan öğretmen her çocuğa koparır ve çocuklar kendi hamurlarına şekil verir ve fırına atılır, ekmekler pişerken öğretmen çiftçi boyama sayfasını dağıtır. Öğretmen çiftçilerin emeklerinden ve neler ektiklerinden bahseder. Eğitici video ekmeğin oluşumu izlenir. (**TADB.1.b)** Ve üzerine sohbet edilir. **(TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g. TAKB.2. ğ. )** Öğretmen Çiftçi Boyama sayfasının yanına çocuklar bu çiftçi sizdiniz ne ektiyseniz çiftçinin yanına çizelim denir ve etkinlikler boyanır panoda sergilenir. Daha sonra ekmekler yenir ve çocuklara tatları hakkında fikirleri sorulur. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

 Çocuklar çocukları oyun alanına alınır. Çocuklara elma resmi gösterir ve elma toplama oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları anlatılır.“ Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım” cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklardan zıplayarak daldan elma toplama hareketi yapmaları istenir. Daha sonra öğretmen “Çiftçi Dayı geliyor saklanın” der ve her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Çiftçi dayı gitti ama çiftçi dayı kimin elmalarını çok sevdi?” dendikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır, öğretmen bu sırada çocuklara ipuçları verir. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şıp (**TAKB.1. a TAKB.1. b)**

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 Öğretmen ekmeğin oluşumu sıralama boya, kes yapıştır etkinlik sayfasını dağıtır, çocuklar sayıların üzerine uygun olan sıralamayı yapıştırır, etkinliği tamamlarlar.

Öğretmen bilmece saatini başlatır.

Karatavuk dalda yatar, dal kırılır yerde yatar.

(ZEYTİN)

Karedir dilimi, güçlendirir kemikleri

(PEYNİR)

Arı yapar getirir

Midemi şenlendirir (BAL)

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.( E1.2.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Ekmek hamurundan başka neler yapabiliriz?

Çiftçi neler eker?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Senin de bir tarlan olsa neler ekerdin?

Kahvaltı yapmak neden önemlidir?

Peynir neyden yapılır? Yararlı mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 14.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çiftçi, ekmek, buğday, değirmen

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 2 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar, örtü, elma resmi Mucit Çocuklar – 2 kitabı, kuru boyalar, pul, yapıştırıcı, renkli kağıtlar Mucit Çocuklar – 2 kitabı sayfa 32-33

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara renkli kâğıtlar ve pullar bırakır. **Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 33** deki Balık etkinliğini açar. Çocuklar masadaki kâğıt ve pullarla balıklarını süslerler. ***(SNAB.4. ç. SNAB.4. d. SNAB.4. e.)*** Etkinlikler panoda sergilenir.

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer.

Kırmızı balık gölde, Kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı Balık kaç kaç, Kırmızı Balık kaç kaç

Oyun her çocuğun balık ve balıkçı olması sağlanarak oynanır. (**MSB.3. b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Sar, sar makarayı Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 32 deki*** çalışma yaprağını çocuklarla tamamlar**.( TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen okuma yazma çalışması için üçgen çizgi birleştirme çalışma yaprakları dağıtılır, etkinlik tamamlanır.

Öğretmen daha sonra oyun hamuru matlarını dağıtır, çocuklar üçgen ve başka şekilleri oyun hamuru matlarında çalışırlar. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**

 Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı

şöylede böyle Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Balık yemek neden yararlıdır?

Her balık yenir mi?

Suşi nedir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Üçgen şapka taktın nereye gidiyor olabilirsin?

Şapka ne zaman takılır? Neden?

Masal da en çok neyi sevdin?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi **SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.a.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.1. b.** ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 2 kitabı sayfa 34-35-36

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara sanat etkinliği çalışması için **Mucit Çocuklar – 2 kitabından sayfa 34 Ünlü Ressam Leonarda Da Davinc**i bilgilendirme yazı ve görsellerini paylaşır**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 E3.1.)** Ünlü Ressamın ünlü tablosu Mona Lisa görselini masaya koyar ve çocukların kuru kalemlerle orijinal fotoğrafa bakarak renklendirmelerini sağlar ve panoda sergilenir**. (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Daha sonra öğretmen Leonarda Da Vinci çocuklar için eğitici video müzik videosunu izler ve çocuklarla izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**

Öğretmen daha sonra hareketli oyun çalışması için çocukları minderlere alır.

Dört havuç isimli parmak oyununu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b. TAKB.1. c)**

 **DÖRT HAVUÇ**

Tavşan kardeş çok acıkmış (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur)

Koşarak tarlaya gitmiş (parmaklar sol el üzerinde yürütülür)

Kulaklarını dikmiş

Sağa sola şöyle bir bakmış (etrafa bakılır)

Tarlada tam 4 tane havuç görmüş (beş parmak gösterilir)

Birinci havucu hooop çekmiş (Baş parmağı gösterilir)

Havucu almış kıtır kıtır yemiş (yeme hareketi yapılır)

Ama karnı doymamış (karın bölgesi ovuşturulur)

İkinci havucun yanına gitmiş (işaret parmağı gösterilir)

Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş. (yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Üçüncü havucu da hoop çekmiş (orta parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Dördüncü havucu da hoop çekmiş (yüzük parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)

 Karnı doymuş evine gitmiş. (Yazan/ Seçkin TABAR)

Öğretmen elindeki 4 rakamı kuklasını çocuklara göstererek “Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **MAB.4.b.** **OB4.1.SB2. KB1.** Saymak -Yazmak **)** Bir iki, üç ve dört. (Çocukların da saymaları istenir) (**MAB.1. a)** Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?” der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir.

4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 4 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. **MAB.1.a**. **MAB.1.b** ) Ardından renkli pullarla 4 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)** Mucit çocuklar 2 sayfa 36 da ki çalışma tamamlanır.

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi**SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 **Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Matematik Alanı**

 MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

 E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Müzik Alanı**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

 MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

 MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma

**Sözcükler: boya kalemleri**

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 2 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalarMucit Çocuklar – 2 kitabı sayfa 37-38sepet-meyve-sayı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.E1.4. )** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen müzik etkinliği için, **(MSB.3. a. E2.5.)**

Elerim tombik tombik
Kirlenirse çok komik.
Kirli eller sevilmez
Güzelliği görülmez
Saçlarım bakım ister
Hele dişlerhele dişler
Kirlenmesin kulaklar
Uzamasın tırnaklar
Çok koşup da terleme
Soğuk sulardan içe
Sonra hasta olursun
Arayıp doktor bulursun
Doktor gelir odana
iğne yapar popona
Ay ay diye bağırma
Koşup anneni çağırma.

Şarkısını söyleyerek çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Daha sonra **Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 37-38 de ki** matematik çalışmaları yapılır. (**MAB.1.a)**

Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önüne koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar. (**MAB.1.a)**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 ( **MYB.1.a.** **MYB.2.a)**

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi, sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor tıp

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

 Öğretmen spor saati için çocuklarla müzik eşliğinde, hulahop, top ile hareket çalışmaları yapılır, enerjileri atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması örüntü çalışma yapraklarını masaya bırakır, çocuklar yönergeye uygun etkinliği tamamlarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün sınıfta neye şaşırdın?

Anlayışlı olmak ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**19.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi**. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üçgen, Kare, Daire

**Sözcükler:** Uçak, Kule, mühendis, Hazarfen Çelebi

**Materyaller:** mucit Çocuklar – 2 kitabı, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 39 da ki Hayal Ediyorum etkinliğini açar. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 TADB.1.b.)** Çocuklar görselleri incelerler.( **KB2.9.SB1.)** İlk uçan kişi, uçak yapımı ile ilgili bilgilendirme metin ve görselleri öğretmen tarafından çocuklarla paylaşılır. İleri de olmak istedikleri Meslekler üzerine sohbet edilir**. (TADB.2. a. TADB.2.b. TADB.2. c.)**

Hazarfen Çelebi çizgi filmi çocuklarla izlenir. (**E3.3.)**

Öğretmen Müzik etkinliği için Uçağım Uçar şarkısını açar görsel video izlenir şarkısını öğrenmeleri sağlar**.( MSB.3. a.)**

Uçağım Uçar şarkısının şarkısı Sözleri:

Merhaba bay ve bayanlar

Ben kaptanınız unutkan balık

Şarkı boyunca sürecek yolculuğumuzda

Hava günlük güneşlik

Gökyüzü bembeyaz bulutlarla kaplı olacak

Şimdi izninizle kuleden kalkış izni alıcam

Kule Kalkış izni alabilir miyim?

Kalkış izni verildi kaptan

Hepinize iyi yolculuklar

İki kanadı bir kuyruğu var

Kule izin veriri uçağım uçar

İki kanadı bir kuyruğu var

Kule izin veriri uçağım uçar

Baylar ve bayanlar şu gökyüzünde,

Bulutların arasında uçuyoruz

Birazdan inişe geçicez Bu yolculuğunuzda,

Sevimli dostları tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz

Kule iniş izni alabilir miyim?

Tabi ki kaptan

Tüm koşullar müsait, inişe geçebilirsin

Hadi bakalım inişe geçiyoruz

Uçak havada gökyüzünde gider

Kule izin verir inişe geçer

Uçak havada gökyüzünde gider

Kule izin verir uçağım iner

Uçağım uçar, uçağım iner

Sevimli Dostlar iyi günler diler

Çocuklarla şarkı sözleri drama edilir, canlandırılır. Bazı öğrenciler, kaptan bazı öğrenciler uçak, bazı öğrenciler kule görevlisi olur.

 Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklar hangi Meslek sahibi olabilecekleri üzerine sohbet edilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Ben bahçıvanım çiçek dikerim

Kırt kırt kırt kırt yaprak keserim

Ben balıkçıyım balık avlarım

Fırt fırt fırt fırt olta atarım

Ben bir jokeyim at binerim

 Dıgıdık dıgıdık dıgıdık koştururum

Ben bir kasabım et satarım

Pat pat pat pat paket yaparım

Ben boyacıyım evi boyarım

Fış fış fış fış fırça çekerim

Ben astronotum uzaya uçarım

Üç, iki, bir, sıfır haydi gidelim!

 Ben bir çobanım bunlar kuzularım

Mee mee mee mee otlatırım

Ben mühendisim köprü yaparım

Tık tık tık tık inşaa ederim

Ben bir kaptanım vapur kullanırım

Düt düt düt düt suda giderim

Ben gezginim seyahat ederim

Vuu vuu vuu vuu uzaklara giderim Ben piyanistim piyano çalarım

Do Re Mi Fa müzik yaparım

Ben sihirbazım eğlendiririm

Vov vov vov vov şaşırtırım

Parmak oyunu oynanır, taklitleri yapılır, söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Meslekler ile ilgili masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Öğretmen daha sonra Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 40 daki örüntü çalışmasını çocuklarla tamamlar.( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Meslek ne demektir?

Hangi Meslek sahibi olmak isterdin? Neden?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uçakla nereye gitmek isterdin?

Uçakları kim yapar?

Masal da en çok neyi sevdin?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir4. kitap sayfa 29 da ki çalışmaları yapmaları istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 20**.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**SBAB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D1 Adalet**

**D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak**

 D.1.1.1. Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

 D1.1. 2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

 HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Belirli Gün ve Haftalar kitabı, Mucit Çocuklar 2 , Çocuk resimleri, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, çiçek kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Belirli Gün ve Haftalar kitabından Çocuk Hakları sayfa 8 deki şiiri çocuklara okur. (**TADB.1.b)** Tekrarlarla öğrenmelerini sağlar. Çocuklar dünya da her canlının önce Yaşama, Korunma , Beslenme gibi hakları vardır. Siz çocukların da hakları vardır. Sevilmek, Korunmak, Beslenmek, Güvenlik gibi haklarla Dünya da mutlu olmayı hak ediyorsunuz der**.( D.1.1.1, D.1.1.2. D.1.1.3. D.1.1.4** ) Çocuklara Kız ve Erkek Çocuk Yüz resimleri verilir. Çocuklar masadaki çocukların yüzlerini boyarlar ve masadaki renkli çiçekleri keserek çocukların saçlarına yapıştırırlar renkli çocuklar sanat etkinliği tamamlanır ve panoda sergilenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Hareketli Müzikler açılarak çocuklara dağıtılan renkli balonlarla çocukların eğlenmeleri enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 41*** deki ilişki kurma çalışmasını çocuklarla tamamlar. (**TADB.1.b)** Daha sonra öğretmen daha sonra Mozart ritim çalışması için çocukları minderlerine alır. Mozart ritim çalışması görsel videoyu çocuklarla izler. (**TADB.1.b)** Deve kuşu, fil, maymun sözlerine uygun Mozart ritim çalışmasını dikkat etmelerini sağlayarak tamamlar.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen oyun saati için oyunu anlatır. Çocuklar halka olurlar. İki çocuk halkanın ortasında köprü oluşturmak üzere, iki çocuk da yine halkanın ortasında topu köprüden atmak için hazır olurlar.

Halka olan çocuklar, el ele tutuşup dönerek aşağıdaki nakaratı söylerler: (**HSAB.3. c)**Köprünün altından
Geçiyor balonlar (2)
Köprünün altında
Sıçrıyor balonlar (2)
Köprünün altından
Geçiyor Egemen (2)
Köprünün altında
Sıçrıyor Emel (2)

Ortadaki iki çocuk, kollarıyla köprü oluştururlar. Top atmak için bekleyen iki çocuk, isimleri söylendikçe şarkıya uygun hareketlerde bulunurlar. Örneğin; ”Köprünün altından geçiyor Egemen” bölümünde, Egemen iki defa köprünün altından geçer. Diğer bölüm söylenirken Emel köprünün altında sıçrar. Şarkı, oyuna giren çocukların isimlerine göre uyarlanır.

“Köprünün altından geçiyor balonlar, balonlar” bölümünde ise, halkanın ortasında balon atmak için bekleyen çocuklar, sıra ile köprünün ortasına topları  atarlar. Balonu köprünün ortasından içeri atan çocuk, oyunu kazanır. Ortadaki çocuklar, halkaya geçerler. Halkada bulunan 4 çocuk, ortaya alınarak oyuna devam edilir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

 Masal da en çok neyi sevdin?

Çocuk Hakları nelerdir?

Mutlu olmak için neler yapabiliriz?

Sevgimizi nasıl gösteririz?

Yumurta yersek ne olur?

Sütten neler yapılır?

İnek bize ne verir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 21.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**SMüzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme**5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alan**

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

MAB3.Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alan**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nes- neleri yorumlayabilme**

MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** canlı -cansız

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Hayvanlar, bitki, insanlar, örüntü, MidilliCanlı-Cansız, Üçgen

Mucit Çocuklar – 2 kitabı, kuru boyalar, ponpon, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Türkçe etkinliği için çocuklara canlı, cansız resimleri gösterir, Çocuklarla sohbet ederek çıkarımlarda bulunmalarını sağlar. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2** **TADB.2. a TADB.2. b. TADB.2.c)**

Tavşan Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Havuçlara bayılırsın kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın Maydanoza bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Bazen zıp zıp zıplarsın Bazen kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı tavşansın Hiç yorulmazsın

Parmak oyununu şarkısını söyleyerek oynar.( **MSB.2.a**. ) Tekrarlarla çocukların öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Hayvanlar ile ilgili masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Daha sonra öğretmen eline aldığı üçgen şeklindeki müzik aleti zili çalar ve hangi şekle benzediğini sorar bilgilerini yoklar. **(MAB.2.a. MAB.2.b. MAB.3. a. MAB.3.b MAB.9. a MAB.9. b)** Üçgen ile ilgili eğitici video izlenir. Öğretmen daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 42 ve 43 deki*** *çalışmaları yaparak çocuklarla tamamlar.*

Öğretmen hareketli oyun etkinliği için çocuklarla daire olur ve oyun oynanır.

BAHÇEDEKI MIDILLI
Çocuklar el ele tutarak, bir halka yaparlar. Yüzler ortaya dönüktür. Midilli olan çocuk ortadadır.
Dairedeki çocuklar ; " Midilli, sen bahçemize nasıl girdin ?"
Midilli ; " İçeriye atladım."
Dairedeki çocuklar ; "Nasıl çıkacaksın ?"
Midilli ; " İşte böyle"
Dedikten sonra Midilli, halkadakilerin kolları altından çeşitli denemeler yaparak halka dışına çıkamaya çalışır. Midilli dışarı çıkar çıkmaz, halka üzerindeki oyunculardan 3,4 tanesi koşucu olurlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Canlılar neye ihtiyaç duyar?

Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var?

Üçgen şekline benzeyen yiyecekler gördün mü?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**SBAB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

 KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı, sağlıksız

**Sözcükler:** Vitamin Tükenmek, besin tabağı, afiş,

**Materyaller:** Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas 2 kitabı, üçgen çalışma sayfaları, kuru boyalar, ritim çubuklarıSağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. “Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?” sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. (**D13.1. HSAB.7 a. HSAB.7. b** )Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu; süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur.
 Ardından “Sağlıklı mı sağlıksız mı?” oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır. “**SAĞLIKLI”** ve “**SAĞLIKSIZ”** yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir. **(TAEOB.1.a)**
 Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir. **(TAEOB.1. TADB.1. TAOB.1. KB1.bulmak-seçmek)**
 Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir. Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. (**OB4.1)**

Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.).
 “Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb.” sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. **(E3.1. SDB2.1.SB1.)**

 Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir.
 Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir. **(KB1.bulmak-seçmek)**
 Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde Kraft kâğıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir. Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır.
 Ardından “Şimdi hep beraber kendimize sağlıklı bir meyve salatası hazırlayalım.” denerek sınıfa getirilen meyvelerle meyve salatası yapılır.
Hazırlanan meyve salatası yendikten sonra “Meyveler” adlı şarkı hep birlikte söylenir.
**MEYVELER**Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır)
Çünkü onlar bol vitaminli
Onları yemezse çocuklar
Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur)
Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır)
Ispanaklar güç veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydanozlar dans ediyor. **(MSB.3.b)**

***Öğretmen daha sonra Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 44 deki*** *örüntü çalışmaları yaparak**çocuklarla tamamlar. Daha sonra öğretmen sınıftaki renkli* A4 kâğıtlarını dizerek yere örüntüler hazırlar. Çocuklar her sırada eksik olan rengi bulurlar. Her çocuğun örüntüyü cevaplaması sağlanır.

**(KB2.16.1.SB1. KB2.16.1.SB2.)**

Öğretmen daha sonra masaya üçgen çalışma sayfaları bırakır. Çocuklar üçgen noktaları birleştirir ve etkinlikler boyanarak tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu?
Besin tabağında hangi gıdalar vardı?
Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz?
Hangi gıdalar sağlıksızdır? Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?

Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?

Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Sağlıksız yiyecekler nelerdir?
Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman? Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık?

Başka hangi meyveleri kullanabilirdik?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 25.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**S Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**AB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. **(HSAB.4.a. HSAB.4.b.)**

Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla “Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?” gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur.

**(HSAB.11.a.)**

Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.

Bilmeceler

Yarım kaşık Küçücük bakkal

Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız)

Ben giderim o gider

Göğsümde tık tık eder. (kalp)

Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir.

 **DUYU ORGANLARIMIZ**

Beş duyu organımız var ( sağ elin beş parmağı gösterilir) Hadi birlikte sayalım

İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.) Onunla dünyayı görürüz ( kollar başın üzerinden yana doğru açılır)

Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır) Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır)

İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir) Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır)

Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır) Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte burnumuz ( burun gösterilir) Onunla koku alırız ( koklama hareketi yapılır)

Olmasaydı burnumuz(burun kapatılır) Çiçekleri koklayamazdık( baş iki yana sallanır)

İşte dilimiz (dil gösterilir) Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır)

Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır) Tat alamazdık( baş iki yana sallanır)

İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir) Olmasaydı ellerimiz(eller arkaya saklanır.

Annemize sarılamazdık( sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR)

Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur “Tatları keşfetme zamanı” denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. (**FAB.2. b**. **FAB.1.b** **E3.1.).** Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Öğretmen çocuklara sanat etkinliği için oyun hamuru ve kürdanlar verir. Çocuklar oyun hamurlarından daireler yaparak kürdanlarla birleştirerek kuleler ve farklı tasarımlar yaparlar. Hazırlanan tasarımlar öğrenme merkezi panosunda sergilenir. **(SNAB4.a. SNAB4.b.)**

Daha sonra öğretmen Hareketli oyun etkinliği 3 ayı oyununu başlatır. Oyunculardan biri çocuk ayı, diğeri anne ayı, öteki baba ayı olur. Bahçenin bir köşesine gider, sırtlarını arkadaşlarına dönerler. Diğerleri bahçenin başka bir ucundan başlayarak ayılara yaklaşırlar. İçlerinden bir sorar ;
- Evde kim var?
- Çocuk ayı.
Başka biri sorar ;
- Evde kim var?
- Anne ayı.
Ve başka biri sorar ;
- Başka kimse yok mu?
- Baba ayı var.
Bunun üzerine üç ayı arkadaşlarını kovalamaya, diğerleri de kaçmaya başlar. Yakalanan öğrenci olduğu yere oturur. Son üç kişi kalana kadar oyuna

devam edilir. Sonraki oyunun ayıları bunlar olurlar.

 Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Öğretmen tekerlemeyi çocuklara söyler**.( TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Mini mini birler,
Çalışkandır ikiler,
Mavi gözlü üçler,
Yaramazdır dörtler,
Misafirdir beşler,
Altılar, altınımı çaldılar,
Yediler, yemeğimi yediler,
Sekizler, sek sek olup gittiler,
Dokuzlar, doktor oldu gittiler,
Onlar bizi unuttular.

Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 45*** deki çalışmayı çocuklarla tamamlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Hamurdan hangi tasarımları yaptın?

Evinize en yakın ne var?

Masal da en çok neyi sevdin?

Resim yaparken kâğıdın yırtılsa ne yapardın?

Bir arkadaşının istemeden eşyasını düşürse n yaparsın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

 TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.2. Kendisine saygı duymak**

 D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

 OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1**.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

 TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

 TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

 **TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar**.

TAKB.2.a. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

 TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

 TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Mekânda konum:** Önünde arkasındaDüz-Eğri

**Sözcükler:** Çizgi, düz, eğri, zikzak

**Materyaller:** Un, irmik, kum, çizgi modeli kartları, plastik tabaklar, Kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Daha önceden hazırlanan Atatürk panosuna, Atatürk’ün kara tahta üzerinde harfleri öğrettiği görsel asılır. Çocukların panodaki değişikliği fark etmesi sağlanarak dikkatleri çekilir Bugünün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğu söylenerek öğretmenler günü hakkında sohbet başlatılır. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2,**  **SDB2.1.SB1**) 24 Kasım’da Mustafa Kemal Atatürk’e “Başöğretmen” unvanının verildiği ve bu tarihin ülkemizde öğretmenler günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili bilgiler verilir. Öğretmen kendisinden örnekler vererek toplumdaki rol ve görevlerinden bahseder. Çocuklara ailelerinde ya da çevrelerinde öğretmenlik mesleğini yapan birilerinin olup olmadığı sorulur. Varsa bu kişilerin farklı rol ve görevlerinden söz edilir. (**SAB.22. b.**) Sınıf ikişerli gruplara ayrılır. Çocuklardan bir öğretmen ve bir öğrenci olacak şekilde rolleri aralarında paylaşmaları istenir. Rol paylaşımında oluşabilecek sorunlar ve çözümüyle ilgili rehberlik edilir Sınıfta istedikleri malzemeleri kullanarak bir süre kendi kendilerine rollerini canlandırmaları istenir. İkili grupların aralarında sırayla rolleri değiştirerek canlandırmalarına rehberlik edilir. Daha sonra çember şeklinde oturulur. İstekli grupların çemberin ortasına geçerek rollerini canlandırmaları sağlanır. Çocuklarla birlikte masalara geçilerek üzerinde sınıf öğretmenin fotoğrafının bulunduğu “Öğretmenimin Resmini Çiziyorum” yazılı kâğıtlar dağıtılır. Çocuklara sayfada kimin fotoğrafını gördükleri sorulur. Fotoğrafın üstünde ne yazıyor olabileceği hakkında fikir yürütmeleri istenerek resim tamamlama çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

 **ÖĞRETMENİM**

Ben öğretmenime beş tane çiçek aldım (Sol el parmakları açık vaziyette gösterilir)

Birinci çiçeğim papatya (sol elin parmakları yumulur sadece başparmağı gösterilir)

İkinci çiçeğim gelincik (sol elin işaret parmağı gösterilir)

Üçüncü çiçeğim lale (sol elin orta parmağı gösterilir)

 Dördüncü çiçeğim menekşe (sol elin yüzük parmağı gösterilir)

 Beşincisi ise karanfil (sol elin serçe parmağı gösterilir)

 Şimdi bu çiçeklerimi öğretmenime vereceğim (sol el bilekten tutulur öne uzatılır, sol elin parmakları açık yukarı dönüktür)

Onu çok sevdiğimi söyleyip (kollar yana açılır) Yanağından öpeceğim. (öpme hareketi yapılır)

 **ŞİİR**

Canım öğretmenim

 Bugün senin günün

Canım öğretmenim

Kutlu olsun günün

Canım öğretmenim

Seni çok seviyorum

 Yerin küçük kalbim (Seçkin TABAR)

 Öğretmen öykü anlatır.

Okuldaki öğretmeler günü programı izlenir. Gelen velilerden okul yıllarındaki öğretmenleri ile anılarını anlatmaları istenir (**TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**

Öğretmen spor saati için Zıpla görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**

ZIPLA

Yorgun muyuz? Hayır!

Enerjik miyiz? Evet!

Kollarını kaldır havaya

Salla salla kolları salla

İndir kaldır kolları kaldır

Çek çek bacakları çek çek

Vur elini çapraz bacağa

Şimdi ayaklar iki yana Zıpla...

Ördek gibi yürü... Belini çevir... Kollarınla yap yap dalga

Koş olduğun yerde koş koş

Vur elini ayağına

Eğil kalk hadi hızlıca

Şimdi ayaklar iki yana...

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal

Okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Parmak oyunumuzun adı neydi? Parmak oyunu oynamaktan hoşlanıyor musunuz?

Şarkımız hoşunuza gitti mi? Şarkı kimin için söylenmiş?

Bu etkinlikte neler yaptık Hangi özel günü kutladık?

Atatürk’e neden “Başöğretmen” unvanı verilmiş olabilir?
 Öğretmen rolünü canlandırırken neler hissettin?
 Öğrenci rolünü canlandırırken neler hissettin?
 Grup arkadaşınla rol paylaşımını nasıl sağladınız?
 Sınıfın öğretmeni sen olsaydın neler yapardın/yapmazdın?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH**: 27.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi**SYAL KATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

 MDB1. Müziksel Dinleme

 MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

**MDB.3. a.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.3. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3**.**b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı

**Materyaller:** Resim kâğıdı, fırça, sulu boya Mucit Çocuklar – 2 kitabı, kuru boyalar, sulu boya, fırça, su kabıçiftlik, hayvanlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Ali Babanın Çiftliği şarkısını çocuklara söyler. **MDB.3. a. MDB.3.b. MSB.3.b. MSB.3.c.)**

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kuzuları var

"Mee mee" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde horozları var

"Üüürrüüüü" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde köpekleri var "Hav hav!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kedileri var

"Miyav miyav!" diye bağırır

Çiftiliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde inekleri var

"Möö möö!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde çocukları var

"Hey hey!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Müzik Etkinliği için ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 46 da*** ki çalışmayı çocuklarla beraber tamamlarlar**.( TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Kovaların içine küçük top atma oyunu oynanır. Çocuklara küçük top verilir ve arka arkaya sıraya dizilmeleri sağlanır. Her çocuk kovaya topunu atar ve yeni bir sıra oluşturur. Tüm çocuklar top atma işlemini tamamladıklarında sırayla toplarının kovanın içinde mi, dışında mı kaldığını söylerler. **(HSAB.1. c. E3.1.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Çiftlikte hangi hayvanlar olabilir?

Senin bir çiftliğin olsa hangi hayvanlar çiftliğinde olurdu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH**: 28.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**SB Fen Alanı**

 FBAB6.Deney Yapma

**S** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**OSYAL K Sanat Alanı**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**ATILIM BECERİSİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

 SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

 SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3**.**b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

 FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

 **Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

 SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

HSAB.3**.** c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** 4 bardak metal çubuk Mucit Çocuklar – 2 kitabı sayfa 48 sulu boya ponpon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Fen etkinliği için masaya 4 bardak koyar. Biri boş, biri tam dolu diğerleri az az dolu bardaklar masaya dizilir. Metal bir çubukla bardaklara vurularak çıkan seslerin farklılığı hakkında sohbet edilir. Bardak ne kadar boş ise ses ince ne kadar dolu ise o kadar kalın ses çıkar. (**FAB.1.b.** **FAB. 7. a**)Çocuklar bardaklara vurarak farklı seslerle farklı ritimler oluşturmalarına rehberlik edilir.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 47*** deki çalışmayı çocuklarla yönergeler doğrultusunda tamamlarlar**. (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Spor ve hareket saati için

YENGEÇ (Şarkı Sözü)

Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak) Yengeç yürü şimdi dur (tak tak tak)

Sağ kıskaç, sol kıskaç,

Sağ kıskaç, sol kıskaç.

Sağ kıskaç, sol kıskaç,

Sağ kıskaç, sol kıskaç.

 Görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**

Öğretmen sanat etkinliği ponpon baskısı için çocuklara yunus resmi dağıtır. Çocuklar ponpon baskısı ile çocuklarla parmak boyası ile baskılar tamamlanır**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b)**

Öğretmen deniz canlıları ile ilgili görsel video açar ve izledikleri üzerine sohbet edilir**. (TADB.1.b TAKB.1. a. TAKB.1.b)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Su doku çalışması yaparken neler hissettin?

Deney yaparken neden farklı sesler çıktı?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Öğretmenin sınıfta en güzel neyi güzel yapar?

Çalışkan çocuklara öğretmenin ne der?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir